

Spettacoli

REGGIO
CULTURA / SOCIETÀ

TEATRO SALOMÈ E IL LAB ACADEMY

Stasera al teatro di Novellara alle 21 va in scena il Lab Academy di Reggio con «Salomè», tragedia di Oscar Wilde, regia di Francesco Marchesi e direzione artistica di Daniele Franci. Sabato 9 giugno alle 20,30 «Sogno di una notte di mezza estate», attori del corso C della scuola di teatro del Centro Etoile. Domenica alle 20,30 «I consiglieri» con gli attori del corso A, per la regia di Francesca Bianchi.



REGGIO TERRA DI CINEMA



QUI NOVELLARA LA SERIE SKY

I droni di 'Gomorra' sulla discarica Sabar e le vele di Calatrava

COMPARSE, tecnici, fonici e cineoperatori si mischiano agli operatori in divisa arancione che guidano camion e autocarri all'ingresso della discarica Sabar, in via Levata a San Giovanni di Novellara.

LUNEDÌ e ieri la discarica intercomunale è stata teatro di alcune riprese della prossima stagione di 'Gomorra', serie tv prodotta da Sky e Cattleya.

SET blindato per tutti durante le riprese. Solo il sindaco Elena Carletti, l'altro pomeriggio, ha avuto accesso all'area per un breve saluto alla regista

Francesca Comencini.

IERI sono state effettuate riprese dall'alto, col drone, più qualche scena esterna, verso la strada, che ha tenuto impegnati gli agenti di polizia municipale per eventuali deviazioni del traffico. Non c'erano gli attori principali.

PREVISTE anche riprese per la serie 'Gomorra' da realizzare verso la tangenziale di Bagnolo e i ponti di Calatrava a Reggio.

Alcune scene saranno girate anche a Bologna e a Londra, oltre che a Napoli.



PRONTI NEL 2019

Quarta serie

La quarta serie di 'Gomorra' arriverà su Sky Atlantic nella primavera del 2019. Marco D'Amore (alias *Ciro Di Marzio*) firmerà la regia di alcuni dei nuovi episodi

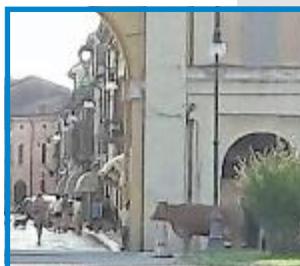


D'Amore regista

La quarta stagione vede Marco D'Amore dietro la macchina da presa. Con lui Enrico Rosati e *Ciro Visco*, confermati Claudio Cupellini e Francesca Comencini, che ha la supervisione artistica

Al Tecnopolo

'Volevo nascondermi' è prodotto dalla Palomar, che ha insediato a Reggio un'unità produttiva al Tecnopolo (ex Reggiane) L'uscita del film sul pittore Ligabue è prevista per il 2019



QUI GUALTIERI 'VOLEVO NASCONDERMI'

Sul set con Ligabue tornano gli anni 50 Sabato nuovo casting

SONO sbarcate ieri a Gualtieri le riprese di 'Volevo nascondermi', film in fase di preparazione diretto dal regista Giorgio Diritti e dedicato alla vita di Antonio Ligabue, l'artista nato in Svizzera ma vissuto a lungo proprio a Gualtieri, morto 53 anni fa. A prestare il volto all'artista è l'attore Elio Germano. Chi lo ha visto truccato giura che sembra l'esatta copia di Antonio Ligabue. Un po' come Flavio Bucci nello sceneggiato della Rai di fine anni Settanta. Ieri è stata completamente svuotata piazza Bentivoglio, chiusa al traffico fin dal mattino, togliendo perfino i cartelli stradali e depositando ghiaia su parte dell'area per ridarle l'antico aspetto, ricreando l'ambiente degli anni Cin-

quanta e Sessanta. In serata sono state girate alcune scene sotto i portici, con le riprese continuate pure nella zona del cimitero gualtierese. Parte della lavorazione del film prevede scene girate a Reggio e Novellara.

Set blindato in una piazza assolutamente originale, senza auto e con le comparse in abiti anni Cinquanta. Per le riprese la produzione Palomar cerca altre comparse: un casting è fissato per sabato 9 giugno dalle 10 alle 17 nella sala consiliare del muni-

cipio di Boretto. Si cercano persone dai 18 ai 70 (non dipendenti pubblici), senza tatuaggi, piercing, tagli di capelli moderni. Bisogna abitare in Emilia Romagna. Inoltre si cercano giocolieri professionisti.



SET BLINDATO La troupe di Gomorra ieri in azione a Novellara



EMOZIONI Elio Germano (il pittore Ligabue) e il regista Giorgio Diritti